

Regulamin
II Konkursu Fotograficznego
imienia porucznika „Reja” z Grupy Bojowej AK „Krybar”
„Moje zdjęcie z obchodów 76. rocznicy Powstania Warszawskiego”

1. Organizator, patronat, czas trwania Konkursu.

- a) Organizatorami konkursu są Stowarzyszenie Pamięci Powstania Warszawskiego 1944 z siedzibą pod adresem ul. Długa 22, 00-238 Warszawa, zarejestrowane w Sądzie Rejonowym dla m.st. Warszawy pod numerem KRS 000019953 oraz Fundacja UFF z siedzibą pod adresem al. Solidarności 82; 00-145 Warszawa
- b) Konkurs odbywa się pod patronatem honorowym Związku Powstańców Warszawskich.
- c) Patronami medialnymi konkursu są kwartalnik Biuletyn Informacyjny Związku Powstańców Warszawskich „Powstaniec Warszawski”, portal www.sppw1944.org oraz kanał YouTube „Fotograficzny Program Bez Nazwy”
- d) Każdy z Uczestników Konkursu przystępując do niniejszego Konkursu wyraża zgodę na postanowienia niniejszego Regulaminu, oraz zobowiązuje się do nich stosować.
- e) Konkurs rozpocznie się w dniu 29 lipca 2020 r. i będzie trwał do dnia 7 października 2020 r. włącznie.
- f) Miejscem wykonywania konkursowych zdjęć są uroczystości i imprezy towarzyszące obchodom 76. Rocznicy Powstania Warszawskiego bez ograniczeń terytorialnych.
- g) Zdjęcia muszą być wykonane pomiędzy 31 lipca 2020 r. a 2 października 2020 r.
- h) Uczestnictwo w Konkursie jest bezpłatne.

2. Zasady.

- a) Tematyka zdjęć powinna być związana z Powstaniem Warszawskim oraz z obchodami 76. Rocznicy.
- b) Miejscem i czasem wykonania zdjęć są imprezy i obchody związane z 76. Rocznicą Powstania Warszawskiego w ramach czasowych określonych w niniejszym regulaminie.
- c) Nie będą przyjmowane prace powstałe w wyniku montażu wielu zdjęć oraz takie, w których ingerencja obróbki cyfrowej znacząco zmienia treść bądź wygląd zdjęcia w stosunku do oryginału.
- d) Nie będą przyjmowane prace wykonane przed i po wyznaczonym terminie.

- e) Zdjęcia zgłaszane na konkurs powinny być zapisane w formacie JPG. Dłuższy bok zdjęcia powinien mieć nie mniej niż 3000 pikseli. Plik musi posiadać oryginalny pełny Exiff.
- f) Organizator zastrzega sobie prawo do wglądu w oryginalne pliki RAW i zdjęcia wykonane przed i po zdjęciu zgłoszonym do konkursu celem weryfikacji autorstwa, autentyczności oraz spełniania przez zdjęcie warunków niniejszego regulaminu.
- g) Fotografie zgłaszane na Konkurs nie mogą w żaden sposób naruszać praw osób trzecich, w szczególności dóbr osobistych osób trzecich, a także ogólnie przyjętych norm obyczajowych – w szczególności dotyczy to treści powszechnie uznawanych za wulgarne i obraźliwe, zawierających nagość, pornografię bądź erotykę, obsceniczną, obrażających uczucia innych osób, w tym również uczucia religijne, przedstawiających przemoc albo materiały o tematyce rasistowskiej, naruszające prawo do prywatności, zawierających materiały chronione prawami wyłącznymi (np. prawami autorskimi) bez zgody uprawnionych.
- h) Wszelkie informacje dotyczące samego Konkursu oraz ewentualnych zmian będą publikowane na stronie internetowej www.sppw1944.org.

3. Warunki uczestnictwa w Konkursie.

- a) W Konkursie mogą wziąć udział osoby pełnoletnie posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, za wyjątkiem osób wymienionych w pkt. 3b Regulaminu. Osoby, które posiadają ograniczoną zdolność do czynności prawnych, w tym osoby, które ukończyły 13 lat, a nie ukończyły lat 18, mogą wziąć udział w Konkursie za pisemną zgodą rodziców, przedstawiciela ustawowego lub opiekuna prawnego.
- b) W konkursie nie mogą wziąć udziału: pracownicy lub członkowie Zarządu Organizatora, najbliżsi członkowie rodzin tych osób oraz osoby, które w jakikolwiek sposób brały udział w przygotowaniu i przeprowadzeniu Konkursu.

4. Zasady wysyłania zgłoszeń.

- a) Zdjęcia w formie elektronicznej o określonych w pkt. 2e parametrach należy przesłać za pośrednictwem strony: programbeznazwy.pl/powstanie1944
- b) Jeden uczestnik może zgłosić od 1 do 5 pojedynczych zdjęć.
- c) Zdjęcia powinny zostać opisane. Opis umieszczony w treści wiadomości e-mail powinien zawierać następujące informacje:
 - i. Tytuł, miejsce i czas wykonania zdjęcia
 - ii. Jeżeli zdjęcie przedstawia w zbliżeniu uczestników Powstania Warszawskiego, opis zdjęcia musi obejmować informację o tych osobach (imię, nazwisko, pseudonim i/lub oddział powstańczy)

- c) Zgłaszając swój udział w Konkursie Uczestnik wyraża zgodę na wykorzystanie podanych informacji i swoich danych w celach związanych z organizacją i przeprowadzeniem Konkursu przez organizatorów.
- d) Poza zdjęciami i ich opisem Uczestnik powinien podać: swoje imię i nazwisko, datę urodzenia, adres zamieszkania, kontaktowy numer telefonu.
- e) Wysłanie zgłoszenia jest jednoznaczne z oświadczeniem, iż:
- i. Uczestnikowi przysługują wyłączne i nieograniczone w żaden sposób prawa autorskie do nadesłanych fotografii oraz że każda osoba znajdująca się na fotografii wyraża zgodę na publiczne udostępnianie ich wizerunku
 - ii. Uczestnik udziela organizatorom nieodpłatnej, nieograniczonej terytorialnie ani czasowo licencji na publiczne udostępnianie fotografii przez Organizatora oraz Partnerów (z prawem sublicencji) w wydawnictwach Organizatorów, w szczególności na stronie www.sppw1944.org, www.youtube.com/programbeznazwy, www.programbeznazwy.pl, w kwartalniku Biuletyn Informacyjny „Powstaniec Warszawski” na potrzeby realizacji i promocji Konkursu, jak również na wszystkie czynności konieczne dla udostępnienia zdjęć i realizacji Konkursu, w tym w szczególności wprowadzania do sieci komputerowych, Internetu, wielokrotne utrwalanie i zwielokrotnianie fotografii każdą techniką, w tym drukarską, przesyłanie zdjęcia innym podmiotom współpracującym w jakiegokolwiek formie i jakiegokolwiek sposób, a także na przekazanie zdjęć w celu ich oceny przez Jury zgodnie z punktem 5 niniejszego Regulaminu oraz na przygotowywanie na swoje potrzeby, w szczególności na obróbkę redakcyjną i komputerową.
 - iii. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za niewręczenie nagrody z powodu podania nieprawdziwych, nieaktualnych danych uniemożliwiających kontakt z Uczestnikiem.
 - iv. Organizator zastrzega sobie prawo wykluczenia Uczestnika za działania niezgodne z regulaminem, łącznie z żądaniem zwrotu wręczonej nagrody.
 - v. Każdy Uczestnik zgadza się na nieodpłatne publikowanie zdjęć na łamach kwartalnika „Powstaniec Warszawski” oraz w wydawnictwach Związku Powstańców Warszawskich i Stowarzyszenia Pamięci Powstania Warszawskiego 1944 oraz ich następców prawnych oraz na publiczną ekspozycję.
 - vi. Uczestnik zwalnia Organizatora oraz wszystkie podmioty współpracujące przy organizacji Konkursu z odpowiedzialności z tytułu opublikowania nadesłanych przez siebie fotografii, a w przypadku pokrycia przez w/w podmioty jakichkolwiek roszczeń osób trzecich z tytułu niezgodności ze stanem faktycznym

i/lub prawnym oświadczeń, o których mowa w pkt. 4, ureguluje wszystkie związane z tym faktem koszty. Uczestnik, w przypadku ewentualnych roszczeń osób trzecich, ponosi wyłączną i całkowitą odpowiedzialność oraz oświadcza, że ureguluje wszystkie związane z tym faktem poniesione przez Organizatora szkody. Ponadto, w sytuacji o której mowa wcześniej, osoba ta podlega dyskwalifikacji z Konkursu i zobowiązana jest do niezwłocznego zwrotu przyznanej przez Organizatora nagrody.

f) Wyniki Konkursu będą opublikowane w stronie www.sppw1944.org do 11 listopada 2020 roku.

5. Kryteria oceny.

- a) Wszystkie nadesłane fotografie będą oceniane przez Jury powołane przez Organizatora.
- b) Jury dokona oceny po zakończeniu okresu nadsyłania prac konkursowych.
- c) Jury szczególną uwagę zwróci na jakość, kreatywność, oryginalne podejście do tematu z zachowaniem powiązania z tematem przewodnim konkursu.
- d) Zwycięzcy zostaną poinformowani o decyzji Jury drogą elektroniczną lub telefonicznie.
- e) Zwycięzcy mogą zostać poproszeni o przesłanie ponownie pliku o odpowiednich parametrach technicznych, niezbędnych do publikacji bądź oryginalnych plików nieobrabianych, celem weryfikacji względem regulaminu. Nienadesłanie tych plików w terminie 4 dni oznacza dyskwalifikację uczestnika.
- f) Decyzje Jury są ostateczne i wiążące dla wszystkich uczestników Konkursu.

6. Jury.

- a) Jury zostanie powołane przez Organizatora.
- b) Jako przewodniczącego Jury Organizator powołuje artystę fotografika Krzysztofa Gierałtowskiego, syna kpt. dr. Stanisława Gierałtowskiego - powstańczego komendanta Szpitala Maltańskiego przy ul. Senatorskiej 42.

7. Nagrody.

- a) Osoby, które zwyciężą w Konkursie, otrzymają od Organizatora nagrody. Warunkiem otrzymania nagrody jest wypełnienie specjalnego oświadczenia o przyjęciu nagrody oraz spełnianiu kryteriów podanych w punkcie 3 a i 3 b.
- b) Za I miejsce przewidziana jest nagroda w postaci drukarki Epson EcoTank L850 wraz z zapasem papieru fotograficznego.

- c) Za II miejsce przewidziana jest nagroda w postaci drukarki Epson EcoTank L850.
- d) Za III miejsce przewidziana jest nagroda w postaci aparatu fotograficznego Nikon Coolpix B600.
- e) O terminie i sposobie wręczenia nagrody uczestnicy zostaną powiadomieni drogą elektroniczną lub telefoniczną nie później niż 14 dni od ogłoszenia werdyktu Jury.
- f) Zwycięzca ma prawo zrezygnować z nagrody; w takim przypadku nagroda staje się własnością organizatora.
- g) Aby nagroda została wydana, Uczestnik musi spełnić wszystkie wymagania stawiane w regulaminie.

8. Postanowienia końcowe.

- a) Ewentualne reklamacje, złożone pisemnie w siedzibie organizatora będą rozpatrywane w terminie 14 dni.
- b) Do spraw nieuregulowanych w tym regulaminie, mają zastosowanie przepisy prawa powszechnego, w tym Ustawy z 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny oraz Ustawy z 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
- c) Przetwarzanie danych odbywa się w zakresie określonym przepisami Ustawy z 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych oraz Ustawy z 21 lutego 2019 r. o zmianie niektórych ustaw w związku z zapewnieniem stosowania rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).
- d) Administratorem powierzonych przez uczestników danych osobowych jest Stowarzyszenie Pamięci Powstania Warszawskiego 1944. Do Stowarzyszenia należy decyzja, jak one będą wykorzystywane w celach przeprowadzenia konkursu, wyłonienia zwycięzcy i przyznania nagród oraz ich wręczenia z dopełnieniem wszelkich niezbędnych formalności, w tym reklamacyjnych.
- e) Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Porucznik Jan Styczyński ps. „Rej” (1917-1981) od 1942 r. był kurierem Wydziału Wywiadu Ofensywnego Oddziału II Komendy Głównej AK. Podczas Powstania służył w plutonie żandarmerii Grupy Bojowej AK „Krybar”. Po wojnie zajął się zawodowo fotografią. Sławę zdobył dzięki zdjęciom zwierząt, znany jest też z portretów artystów, fotografii Warszawy i innych miast. Miał wiele wystaw indywidualnych, m.in. w Warszawie, Sopocie, Częstochowie, Łodzi i Belgradzie. Jest autorem wielu albumów fotograficznych, m.in. „Zwierzęta przed obiektywem”, „Idzie

kot", „Zwierzęta bliskie i dalekie", „Koty", „Koty przed obiektywem", „Wędrówki po Warszawie", „Wisła. Opowieść o rzece", „Ludzie areny" oraz „Twórca i dzieło". Jego fotografiami ilustrowano wielokrotnie wznawiane poradniki „Koty" i „Psy". Wspólnie z kpr. podch. „Konradem" ze Zgrupowania AK „Żmija" wydał w 1968 r. popularny przewodnik „To jest Warszawa".

Kapitan dr Stanisław Gierałowski (1904-1990) był członkiem ZWZ-AK, komendantem Szpitala Maltańskiego przy ul. Senatorskiej 42, po zajęciu go przez Niemców był lekarzem w szpitalu przy ul. Śniadeckich 17. Przed wojną ukończył studia medyczne oraz Centrum Wyszkożenia Sanitarnego. W latach 1945-1959 był ordynatorem oddziału chirurgicznego i dyrektorem Szpitala Miejskiego w Słupsku. Prowadził też prywatną praktykę. Po powrocie do Warszawy pracował w szpitalu na Solcu, w szpitalu więziennym przy ul. Rakowieckiej oraz w szpitalu w Skierniewicach.